



Evaluación e intervención en lenguaje escrito

Cristina Salgado Mingo

Centro de Estudios Financieros (Madrid, España)

272 páginas – 2022 – 34 € (papel)/20 € (digital)

ISBN: 978-84-454-4385-9

ISBN PDF: 978-84-454-4402-3

Extracto

El libro *Evaluación e intervención en lenguaje escrito* es un material didáctico destinado a docentes en formación, en concreto, a especialistas en audición y lenguaje. Este manual introduce los trastornos del lenguaje escrito, así como su clasificación, para, posteriormente, centrarse en la evaluación e intervención de los trastornos de lectoescritura, sin olvidarse de la orientación y el asesoramiento familiar, así como del profesorado implicado en el proceso de enseñanza y aprendizaje de su alumnado. Tanto las pautas para la evaluación como para la intervención siguen un enfoque inclusivo, donde los alumnos con dificultades y trastornos de lectoescritura acceden al aprendizaje de la misma forma que el resto de compañeros. Además, se pone en valor el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la intervención educativa para alumnos que presentan dichos trastornos y dificultades.

Palabras clave: lectura; escritura; dificultades de aprendizaje; orientación familiar.

Abstract

The book *Evaluación e intervención en lenguaje escrito* is a didactic material aimed at trainee teachers, in particular hearing and language specialists. This manual introduces written language disorders and their classification, and then focuses on the assessment and intervention of reading and writing disorders, without forgetting family guidance and counselling as well as other teachers involved in the teaching and learning process of their students. Both the assessment and intervention guidelines follow an inclusive approach where students with literacy difficulties and disorders access learning in the same way as other students. In addition, the use of information and communication technologies in educational intervention for students who present said disorders and difficulties is valued.

Keywords: reading; writing; learning difficulties; family counselling.

El libro que presentamos en este número de la revista se centra en el análisis de las dificultades específicas en el aprendizaje de la lectoescritura, así como en su evaluación e intervención educativa. Su autora, Cristina Salgado Mingo, es licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense de Madrid. Desde hace más de una década ejerce como orientadora en el Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Parla (Madrid). Su trayectoria profesional está relacionada con la intervención en trastornos de la audición y del lenguaje en diversos centros educativos de la Comunidad de Madrid. Ha compaginado su profesión con la de docente en la Universidad a Distancia de Madrid, UDIMA, impartiendo asignaturas en los grados de Educación Infantil y Primaria (Mención en Audición y Lenguaje). Su recorrido formativo la ha capacitado para crear una obra ejemplar destinada a estudiantes de dicha mención. Este manual, publicado por el CEF.- Centro de Estudios Financieros, es un texto teórico y práctico, fruto de su formación e investigación a lo largo de los años como especialista en trastornos psicopedagógicos.

El manual recoge, a lo largo de sus diez capítulos, los contenidos fundamentales relacionados con los trastornos del lenguaje escrito que debe conocer el futuro docente especialista en audición y lenguaje, enmarcándolos dentro del concepto «dificultades específicas de aprendizaje» (DEA), como se conoce actualmente. Es destacable la relación que hace entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito. Muy pocos autores definen estos conceptos, los relacionan y los explican con ejemplos. La autora se centra en estos conceptos para definir y clarificar posteriormente los trastornos de la lectura y la escritura y definirlos en función de diferentes autores destacados en la temática: Rivas y Fernández (2014) o Tamayo y Lorenzo (2017), entre otros. Cristina Salgado expone los contenidos con claridad, sencillez y, a su vez, rigurosidad científica, con la intención de capacitar a los futuros maestros especialistas en audición y lenguaje.

Los trastornos del aprendizaje de la lectura y la escritura los clasifica en dislexia, disortografía y disgrafía. Aunque a nivel general se utiliza el término de «dislexia» para referirse a estos trastornos, la autora profundiza en los distintos componentes que pueden verse afectados: lectura (lectura en voz alta, lectura comprensiva y velocidad lectora) y escritura (errores de escritura, de ortografía, de caligrafía y de contenido y sintaxis). Insiste en que es fundamental conocer qué tipo de trastorno tiene el alumno de cara a diseñar la intervención y superar sus dificultades. Por cada tipo de trastorno aparece un caso real para facilitar la comprensión del mismo.

Se incide en las funciones de los maestros especialistas en el contexto educativo inclusivo para el alumnado que presenta dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura, sobre todo en las funciones dentro del aula, que lo acuña como «contexto natural e inclusivo». El objetivo de este tipo de contexto es que los alumnos puedan acceder a los aprendizajes de la misma manera que el resto de sus compañeros. La autora señala que los maestros especialistas desempeñan unas funciones muy importantes en este cambio de paradigma. En cuanto a la evaluación, en primer lugar, se analizan los diferentes instrumentos de evaluación de aspectos implicados en la lectura. Los instrumentos son pruebas estandarizadas y no estandarizadas. Se proponen diferentes estrategias, como fórmulas para evaluar la lectura, velocidad lectora, lectura en voz alta y comprensión lectora a través

de instrumentos no formales. En segundo lugar, se describen los diferentes instrumentos para la evaluación de aspectos que participan en la escritura, tanto con la descripción de fórmulas para evaluar la escritura a través de instrumentos no formales como de pruebas normativas. La autora profundiza en aspectos metalectores y metaescriptores, es decir, la conciencia que el alumno tiene sobre la lectura, la escritura y los procesos que participan tanto en el aprendizaje lector como en el aprendizaje de la escritura. Las pruebas de evaluación son esenciales para que los especialistas puedan poner en marcha su labor diagnóstica sobre los trastornos del aprendizaje de la lectoescritura.

Desde el punto de vista de la intervención especializada, se pone de manifiesto que la dislexia no se debe a alteraciones visoespaciales, sino a un trastorno de base lingüística. Primero se ofrecen pautas de intervención en aspectos psicomotrices y perceptivos, ya que estos pueden dificultar el acceso a la lectura. Seguidamente, se centra en el desarrollo del lenguaje, por una parte, el plano fonético-fonológico, el plano léxico-semántico, el morfo-sintáctico y, por otra, el pragmático. Por último, se centra en la memoria tanto a corto como a largo plazo, puesto que es pieza fundamental en el proceso lector.

Tras la diferenciación de la dislexia en dos tipos básicos, superficial y fonológica, se propone la intervención adecuada para cada uno de ellos. Se proporcionan recursos y actividades para fomentar aprendizajes y así superar las dificultades. En el sexto capítulo, la autora diferencia tres ámbitos de intervención: intervención para rasgos disléxicos, intervención en disortografía e intervención en disgrafía. Se hace hincapié en los requisitos previos o aspectos colaterales que interfieren en el adecuado aprendizaje de la escritura. Se proponen actividades y técnicas para el abordaje de las dificultades de tipo disléxico, como pueden ser las omisiones, sustituciones, inversiones, adiciones y uniones indebidas de palabras. Igualmente, a continuación, la autora recoge distintas estrategias y actividades para la intervención en disortografía y, finalmente, se centra en el desarrollo de la intervención específica en disgrafía.

En el manual también se abordan las ventajas que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación y los juegos para la atención del alumnado con trastornos de lectoescritura. La autora señala algunos programas, como Preleo, cuyo objetivo es estimular el lenguaje oral y prevenir las dificultades lectoras a través del trabajo en lenguaje oral; Leer en un Clip, que se basa en el juego y favorece el aprendizaje correcto, evitando errores de tipo disléxico (este método se fundamenta en la asociación fonema-grafema, ampliando la adquisición de vocabulario); GraphoGame, que es usado para enseñar la conciencia fonológica y el principio alfabético; y Read Along, que ayuda a leer de forma independiente y a desarrollar habilidades de lectura.

Centrándose específicamente en estudiantes que presenten dislexia, se hace referencia a Dytective-U como herramienta de estimulación y prevención de dificultades y como método de intervención directa con alumnado que presenta dificultades de lectoescritura. También se revisan herramientas de evaluación y detección de dificultades, como es Glifing, que además aborda las dificultades en comprensión lectora a través del juego. Por todo ello se considera fundamental y prioritaria la formación digital del profesorado y el conocimiento de todos estos recursos.

Es imprescindible que los docentes de todas las etapas educativas tengan conocimientos sobre las dificultades y los trastornos de aprendizaje de la lectura y escritura con el fin de dar la mejor respuesta al alumnado con DEALE. Cobran relevancia las distintas estructuras organizativas del centro educativo que canalizan y organizan las decisiones pedagógicas para dar respuesta a las necesidades que presentan estos estudiantes.

La educación es una tarea compartida y, por ello, la participación de las familias en el proceso de aprendizaje de niños y niñas con dificultades de aprendizaje en lectura y escritura es fundamental. La colaboración y creación de vínculos positivos entre el centro educativo y la familia es crucial para el éxito escolar de estos estudiantes, motivo por el que los orientadores, así como los maestros en audición y lenguaje y pedagogía terapéutica, como profesionales cualificados que son, cobran especial importancia en el asesoramiento y orientación a las familias.

En conclusión, destacamos la obra de la profesora Cristina Salgado Mingo por el completo y riguroso análisis de las principales dificultades en lectura y escritura, así como las propuestas específicas de intervención que plantea, fruto de años de experiencia y práctica profesional. Por todo ello, consideramos fundamental este manual en la formación de profesionales en el ámbito de la audición y el lenguaje.

David Domínguez Pérez

Profesor de la Facultad de Ciencias de la Salud y de la Educación de la Universidad a Distancia de Madrid, UDIMA (España)
david.dominguez.p@udima.es | <https://orcid.org/0000-0002-2665-3988>

Verónica Nistal Anta

Profesora de la Facultad de Ciencias de la Salud y de la Educación de la Universidad a Distancia de Madrid, UDIMA (España)
veronica.nistal@udima.es | <https://orcid.org/0000-0001-7012-7769>

David Domínguez Pérez. Doctor en Psicopedagogía. Profesor de la Facultad de Ciencias de la Salud y de la Educación de la Universidad a Distancia de Madrid, UDIMA (España). Orientador educativo en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. Publicaciones y líneas de investigación centradas en atención a la diversidad, diagnóstico psicopedagógico y evaluación y desarrollo de la inteligencia emocional. Miembro de Psicopsicobiología de la Violencia: Educación y Prevención, grupo de investigación consolidado de la Universidad Complutense de Madrid (España).

Verónica Nistal Anta. Psicóloga educativa y especialista en audición y lenguaje. Profesora de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad a Distancia de Madrid, UDIMA (España). Ha trabajado en diversos centros educativos de educación especial y en centros preferentes en discapacidad auditiva y trastorno del espectro autista. Publicaciones y líneas de investigación centradas en la formación del profesorado en inclusión de alumnado con necesidades educativas especiales. Miembro del grupo de investigación Innovación para la Mejora de la Formación Docente Inicial en el Aula virtual (#MejoresDocentesII) de la UDIMA.

Contribución de autores. D. D. P. y V. N. A. han participado a partes iguales en la elaboración de esta reseña bibliográfica.