



Problemas de escritura y redacción de textos: cuaderno de ejercicios para el estudiante universitario

Elisabeth Fernández Martín

Universidad de Jaén/Colección Innovación Docente

2020 – 4,30 € (e-book)

ISBN: 978-84-9159-340-9

Elisabeth Fernández Martín es doctora en Lengua Española por la Universidad de Granada. Como investigadora, se ha dedicado al estudio diacrónico de la lengua española, pero sin descuidar la labor docente que todo profesor debe desempeñar. Prueba de ello es esta obra, fruto de un proyecto de innovación docente, que aquí se comenta.

Su experiencia en la enseñanza universitaria la ha guiado hasta la impartición de asignaturas sobre corrección lingüística y perfeccionamiento de la escritura, motivo por el cual se ha visto atraída por el estudio sincrónico de la lengua española y su correcto uso en el ámbito universitario.

La observación y el análisis empírico del material universitario recopilado a lo largo de estos años, junto a su deseo de mejorar los errores rutinarios pedagógicos que los enseñantes seguimos cometiendo hoy en día, la han impulsado a la elaboración de este práctico y necesario cuaderno digital de ejercicios titulado *Problemas de escritura y redacción de textos: cuaderno de ejercicios para el estudiante universitario*.

La autora justifica la elaboración de esta obra como una necesidad de actualizar los materiales que se trabajan en el aula para atraer a los estudiantes y facilitar así su aprendizaje. Un aprendizaje que no se debe basar únicamente en la explicación teórica de reglas que se memorizan o se analizan a través de ejemplos descontextualizados y, por qué no decirlo, en ciertos casos desfasados, los cuales impiden a los estudiantes saber llevarlos correctamente a la práctica.

El hecho de analizar, corregir y trabajar textos contextualizados y creados de manera incorrecta por sus propios compañeros –por supuesto, se protege el anonimato del autor– provoca en el alumnado una atracción hacia la aplicación del uso de la norma para no cometer esos errores, por desgracia, tan comunes e impropios. En definitiva, les motiva a mejorar y a realizar una correcta escritura.

En cuanto al contenido del cuadernillo, se compone de seis capítulos principales:

- I. Las tildes «que se olvidan».
- II. ¿Una o dos palabras? La unidad gráfica y otros errores básicos de ortografía.
- III. Algunos problemas gramaticales.
- IV. Algunas cuestiones en torno al léxico.
- V. Tropiezos y dificultades en la redacción de los textos.
- VI. Repaso final.

Por una parte, cuando abrimos el cuaderno nos llama enormemente la atención la primera actividad, la cual consiste en acentuar correctamente un listado de palabras y explicar por qué. *A priori* podemos considerar que se trata de un ejercicio simple e inadecuado para un nivel universitario, pero todos aquellos que nos dedicamos a la enseñanza de la lengua española conocemos de primera mano las dificultades que los estudiantes presentan a la hora de tildar las palabras. No siempre podemos achacar dichas dificultades a la falta de interés o estudio del alumnado, sino que en muchas ocasiones se deben a la falta de actualización del profesorado, pues no se ponen en práctica las (nuevas) reglas ortográficas establecidas por la Real Academia Española en 2010 o no se le da a la escritura correcta el valor que merece, a excepción de la asignatura de Lengua. El resto de actividades son adecuadas a cada bloque y van aumentando gradualmente su nivel de dificultad para que se pueda trabajar de manera acumulativa lo aprendido previamente. De esta forma, todas las prácticas están cuidadosamente diseñadas para permitir que una vez finalizado el cuaderno de trabajo se hayan adquirido todas las destrezas necesarias para elaborar correctamente un texto.

Por otra parte, podemos considerar que la obra que aquí reseñamos está incompleta, pues se trata de un cuaderno de ejercicios donde no aparecen las soluciones, algo insólito en el mundo de los manuales o cuadernos de trabajo que siempre nos facilitan la tarea proporcionándonos las respuestas y, por otra parte, provocando que se atrofie nuestro espíritu crítico.

El hecho de que la doctora Fernández Martín no haya incluido el solucionario es todo un acierto, pues, como se ha comentado anteriormente, algunas de las actividades propuestas nos pueden parecer sencillas para este nivel, pero, a la hora de trabajarlas en clase, observamos que se trata de una falsa simplicidad. Por todo ello se observa que la autora, conscientemente, ha lanzado un extraordinario desafío a los profesionales de la enseñanza.

Finalmente, se debe mencionar que *Problemas de escritura y redacción de textos...* no se trata únicamente de una nueva herramienta de trabajo para nuestros estudiantes, sino que realmente va mucho más allá.

Con este análisis empírico en las aulas universitarias la doctora Fernández Martín nos está abriendo los ojos hacia una problemática existente en el mundo universitario en particular y educativo en general, como es la incapacidad de una correcta redacción y la necesidad imperiosa de cambiar esta realidad. Para ello, los profesionales, al igual que ha hecho esta docente, debemos actualizar los materiales y las clases a este nuevo tipo de alumnado tras haber estudiado sus necesidades y sus carencias reales.

María de la Sierra Tejada Giráldez

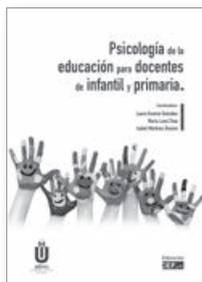
Universidad de Granada

Publicaciones de interés

Área de Tecnología, Ciencia y Educación

Psicología de la educación para docentes de infantil y primaria

Coordinadoras: Laura Granizo González, María Luna Chao, Isabel Martínez Álvarez



Llegar a ser un buen educador implica un proceso de formación continua en el cual se hace necesario conocer en profundidad las contribuciones de distintas disciplinas, entre ellas la psicología. Pensada para la formación de los estudiantes de magisterio, con un estilo riguroso, pero cercano, y usando multitud de ejemplos extraídos fundamentalmente de aulas de infantil y primaria, esta obra pretende ser una primera aproximación a algunas de las aportaciones más relevantes que hace la psicología de la educación para analizar la práctica educativa e intervenir sobre los principales retos que plantea.

Este manual contiene diez capítulos divididos en dos partes. La primera sirve como marco de referencia conceptual para comprender los factores que contribuyen a explicar la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se llevan a cabo en las escuelas. En la segunda parte, se reflexiona sobre el modelo de escuela inclusiva y sobre las formas de atender a la diversidad del alumnado.

Más información en tienda.cef.udima.es | 914 444 920